

## CENNIK OGÓLNY

Obowiązuje od 10.2025

### KOMPOZYCJA / ARANŻACJA

#### MUZYKA KLASYCZNA, FILMOWA, TEATRALNA - KOMPOZYCJA, ARANŻACJA:

(ceny dotyczą skomponowania partytury utworu)

|    |                    |             |
|----|--------------------|-------------|
| 1. | >5 instrumentów    | 240 zł/min  |
| 2. | 6-12 instrumentów  | 410 zł/min  |
| 3. | 13-20 instrumentów | 670 zł/min  |
| 4. | 20-35 instrumentów | 1100 zł/min |
| 5. | <35 instrumentów   | 1700 zł/min |

Kosztorys projektów muzyki klasycznej i teatralnej ustalany jest zawsze w oparciu o budżet zlecniodawcy. Powyższe ceny mają charakter poglądowy.

#### MUZYKA ROZRYWKOWA – KOMPOZYCJA:

(pilot audio)

|    |                                                                                                    |            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. | Lead Sheet<br>(linia melodyczna i/lub plan akordów,<br>wskazanie stylistyki, zapis nutowy w cenie) | 140 zł/min |
| 2. | >5 instrumentów                                                                                    | 240 zł/min |
| 3. | 6-20 instrumentów                                                                                  | 320 zł/min |
| 4. | 20-60 instrumentów                                                                                 | 390 zł/min |
| 5. | <60 instrumentów                                                                                   | 560 zł/min |

W wyjątkowych okolicznościach ceny mogą ulec zmianie.

#### MUZYKA ROZRYWKOWA – ARANŻACJA:

(pilot audio)

|    |                    |            |
|----|--------------------|------------|
| 1. | >5 instrumentów    | 280 zł/min |
| 2. | 6-20 instrumentów  | 390 zł/min |
| 3. | 20-60 instrumentów | 460 zł/min |
| 4. | <60 instrumentów   | 670 zł/min |

W wyjątkowych okolicznościach ceny mogą ulec zmianie.

#### Partytura do wcześniej skomponowanego/aranżowanego w studio utworu (pilota audio):

|    |                    |            |
|----|--------------------|------------|
| 1. | >5 instrumentów    | 170 zł/min |
| 2. | 6-12 instrumentów  | 230 zł/min |
| 3. | 13-20 instrumentów | 340 zł/min |
| 4. | <20 instrumentów   | 440 zł/min |

#### Kompozycja lub aranżacja muzyki rozrywkowej zawarta wyłącznie w partyturze (bez pilota audio)

|    |                    |            |
|----|--------------------|------------|
| 1. | >5 instrumentów    | 220 zł/min |
| 2. | 6-12 instrumentów  | 410 zł/min |
| 3. | 13-20 instrumentów | 600 zł/min |
| 4. | <20 instrumentów   | 850 zł/min |

#### Napisanie tekstu piosenki:

W zależności od złożoności i poetyki: 250 – 600 zł/tekst

NA MOCY USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM  
PRAWO AUTORSKIE OSOBISTE JEST PRAWEM NIEZBYWALNYM.

Partycypacja zlecniodawcy w autorskim prawie majątkowym lub prawach pokrewnych odbywa się wyłącznie na podstawie umowy publishingowej. Udziały w autorskim prawie majątkowym lub prawach pokrewnych rozliczane są jednorazowo według poniższych obliczeń:

15% wartości dzieła za każdy 1% udziałów zlecniodawcy w autorskim prawie majątkowym.  
8% wartości dzieła za każdy 1% udziałów zlecniodawcy w prawach pokrewnych.

---

## PRODUKCJA NAGRAŃ AUDIO:

---

### MUZYKA ROZRYWKOWA, KLASYCZNA, FILMOWA, TEATRALNA:

|                                                                                                                    |            |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|
| Zrealizowanie pojedynczej partii – brzmienia vsti:<br><small>W zależności od złożoności i długości partii.</small> | do 5 min   | 170 – 330 zł |
|                                                                                                                    | pow. 5 min | 300 – 660 zł |

|                                                                                                   |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Wynajem sesyjnego muzyka:<br><small>W zależności od ilości, złożoności i długości partii.</small> | 170 – 3000 zł |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

|                    |          |
|--------------------|----------|
| Nagranie studyjne: | 180 zł/h |
|--------------------|----------|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| Sesja songwriterska/produkcyjna | 150 zł/h |
|---------------------------------|----------|

|                                                                              |          |
|------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Opieka producenta przy nagraniach, produkcji<br>w zewnętrznym studio nagrań: | 150 zł/h |
|------------------------------------------------------------------------------|----------|

---

---

## POSTPRODUKCJA MUZYKI ROZRYWKOWEJ:

---

|                                            |                  |
|--------------------------------------------|------------------|
| Edycja podstawowa – Wybór, cięcie śladów:  | 120 zł/h         |
| Edycja głęboka śladów – intonacja, timing: | 200 zł/h         |
| Analogowe taśmowanie śladów lub miksu:     | 30 zł/track mono |

### Mix do 6 min utworu:

|             |                  |               |
|-------------|------------------|---------------|
| 1. Small    | Do 20 ścieżek    | 550 zł/utwór  |
| 2. Standard | 20-50 ścieżek    | 1000 zł/utwór |
| 3. Large    | Ponad 50 ścieżek | 1600 zł/utwór |

### Mix pow 6 min utworu:

|             |                  |                      |
|-------------|------------------|----------------------|
| 1. Small    | Do 20 ścieżek    | 1000 zł/utwór        |
| 2. Standard | 20-50 ścieżek    | 1550 zł/utwór        |
| 3. Large    | Ponad 50 ścieżek | 1800 – 6000 zł/utwór |

W zależności od złożoności i długości utworu.

W cenę mixu wlicza się pierwsze trzy wersje zrealizowane zgodnie z wytycznymi klienta. Jeśli w pierwszej i drugiej wersji mixu nie osiągniemy zamierzonego efektu zapraszam klienta do studia i poprawki trzeciej wersji realizowane są w jego obecności.

Dalsze wersje mixów to kwota równoważna 25% ceny danego miksu za każdą, kolejną wersję.

Produkcje w pełni komponowane/aranżowane i produkowane w moim studio otrzymują stałą, **10% zniżkę** na mix, mastering oraz analogowe taśmowanie śladów.

W cenę każdego mixu wliczona jest 1h edycji podstawowej śladów gratis.

|                                                          |                                                              |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Render i wysłanie stemów/ścieżek po dokonaniu mixu:      | Paczka (do 8 stemów) – 150 zł<br>Dodatkowe stemy – 20 zł/szt |
| Mix pełny (nie poprawki) w obecności klienta – dodatkowo | 150 zł/h                                                     |
| Mastering:                                               | 200 zł/utwór                                                 |
| Stem Mastering:                                          | 600 zł/utwór                                                 |
| DDP albumu:                                              | 250 zł/szt                                                   |

---

## PRODUKCJA VIDEO:

---

Studio JZ Production zajmuje się również produkcją nagrań video, ich montażem, korekcją koloru oraz color gradingiem.

Koszt produkcji będzie ustalany każdorazowo w zależności od projektu.

---

## OFERTA EDUKACYJNA:

---

|                                                                                                           |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Edukacja muzyczna – wykonawstwo<br>(emisja głosu, śpiew, dykcja, impostacja, fortepian)                   | 140 zł/h |
| Edukacja muzyczna – teoria muzyki<br>(kształcenie słuchu, harmonia, notacja, formy muzyczne, kontrapunkt) | 180 zł/h |
| Zajęcia z kompozycji i produkcji muzycznej                                                                | 180 zł/h |

---

**WSZYSTKIE PODANE W CENNIKU STAWKI SĄ BRUTTO.  
ROZLICZENIA ODBYWAJĄ SIĘ PRZELEWEM W OPARCIU O WYSTAWIONĄ FAKTURĘ.**

**DLA STAŁYCH KLIENTÓW ORAZ W WYJĄTKOWYCH SYTUACJACH PRZEWIDZIANE SĄ RABATY.**  
Wszystkie prace objęte większym niż 20% rabatem nie podlegają bezpłatnym poprawkom.  
Wszystkie prace nie objęte powyższym CENNIKIEM OGÓLNYM wyceniane są indywidualnie.

**Sesje nagraniowe jak i zajęcia odbywające się poza czasem pracy studia  
obowiązuje 50% dopłata.**  
*Aktualny czas pracy studia można znaleźć na [www.jzproduction.pl](http://www.jzproduction.pl) jak i w oficjalnej wizytówce Google.*

---

## DANE FIRMY:

**Jacek Zamecki JZ Production**

ADRES FIRMY:  
ul. Katowicka 48/1  
52-022 Wrocław  
NIP:  
8971667886  
REGON:  
388058361

TEL: + 48 601 985 652  
E-MAIL: [jzproduction.art@gmail.com](mailto:jzproduction.art@gmail.com)  
WITRYNA: [www.jzproduction.pl](http://www.jzproduction.pl)