

WARUNKI WSPÓŁPRACY

Terms & Conditions
obowiązujące w „Jacek Zamecki JZ Production” z siedzibą we Wrocławiu

§1 ZAKRES OBOWIĄZYWANIA

- Niniejsze warunki współpracy (zwane dalej jako "W.W.") stanowią ogólne warunki zawieranych umów w rozumieniu art. 384 kodeksu cywilnego i w powyższym zakresie określają i regulują warunki i zasady zawierania, obowiązywania oraz realizacji zamówień obowiązujących w Studio „Jacek Zamecki JZ Production” (zwanego dalej jako „Studio”), a stroną zlecającą wykonanie usług (zwaną dalej jako „Zamawiający”). Studio oraz Zamawiający będą dalej łącznie zwani jako **Strony**, a każdy z nich z osobna jako **Strona**.
- Zamawiającym może być osoba fizyczna, prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej.
- Postanowienia W.W. stanowią każdorazowo integralną część zawieranych przez Studio umów sprzedaży usług stanowiących przedmiot działalności gospodarczej Studia, chyba że Strony na mocy wyraźnych pisemnych uzgodnień postanowią odmiennie. W powyższym zakresie wszelkie zmiany lub dodatkowe uzgodnienia, uzupełnienia, wyłączenia, zawieszenia postanowień niniejszych W.W. wymagają uprzedniej zgody obu Stron oraz zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- Zamawiający godzi się na obowiązywanie poniższych warunków bez potrzeby dodatkowego ich powtarzania w umowie.

§2 ZAWARCIE UMOWY

- Na warunkach i zasadach określonych w niniejszych W.W. Studio zobowiązuje się do umożliwienia Zamawiającemu zakupu usług objętych ofertą handlową Studia, a Zamawiający zobowiązuje się do ich terminowego odbioru oraz zapłaty w uzgodnionym terminie ustalonej ceny.
- Warunkiem zawarcia umowy jest złożenie przez Zamawiającego stosownego zamówienia oraz pisemne potwierdzenie przez Studio przyjęcia zamówienia do realizacji.
- Studio każdorazowo uprawnione jest do odmowy przyjęcia zamówienia do realizacji lub wstrzymania czy odmowy realizacji zamówienia już potwierdzonego, każdorazowo w przypadkach, na warunkach i zasadach określonych w niniejszych W.W.
- Brak potwierdzenia przyjęcia zamówienia do realizacji w terminie 7 dni oznacza odmowę przyjęcia przez Studio zamówienia do realizacji, chyba że przed upływem powyższego terminu Studio przystąpi do realizacji zamówienia.
- Studio zastrzega sobie prawo do częściowej realizacji złożonego zamówienia, przy jednoczesnym określeniu terminu wykonania całości zamówienia.
- Cena ustalana jest każdorazowo na podstawie cennika Studia z dnia założenia zamówienia lub odrębnej pisemnej oferty Studia złożonej Zamawiającemu. Studio zastrzega sobie prawo do dowolnego udzielania upustów, rabatów i organizowania promocji.

§3 WARUNKI PŁATNOŚCI

- Faktura wystawiona zostanie przez Studio najpóźniej w ciągu siedmiu dni od daty wydania przedmiotu usługi Zamawiającemu. Zapłata należności za zrealizowane przez Studio, w całości lub części zamówienia, winna nastąpić, bez jakichkolwiek potrąceń, każdorazowo w terminie wskazanym na fakturze, przy czym termin ten liczony jest zawsze od daty wystawienia przez Studio faktury.
- Zamawiający wyraża zgodę na wystawianie faktury bez podpisu.
- Zamawiający zobowiązuje się do terminowego regulowania zobowiązań wobec Studia za zakupione usługi zgodnie z terminami płatności każdorazowo wyszczególnionymi na fakturze.
- Za datę dokonania zapłaty przyjmuje się datę wpływu środków pieniężnych na rachunek bankowy Studia.
- Opóźnienie w zapłacie określonej w fakturze należności upoważnia Studio do naliczania odsetek ustawowych za każdy dzień opóźnienia oraz do natychmiastowego wstrzymania realizacji wszelkich kolejnych zamówień, w tym odmowy potwierdzenia przyjęcia zamówienia do realizacji lub wstrzymania albo odmowy realizacji zamówienia już potwierdzonego, do czasu uregulowania całej zaległej należności wraz z odsetkami ustawowymi od dnia wymagalności do dnia zapłaty.
- Studio nie ponosi odpowiedzialności za szkody powstałe po stronie Zamawiającego w wyniku odmowy potwierdzenia przyjęcia zamówienia do realizacji lub opóźnienia, wstrzymania albo odmowy realizacji zamówienia już potwierdzonego, z powodów o których mowa w ustępach poprzedzających.
- Wnieśnienie reklamacji nie zwalnia Zamawiającego z obowiązku wypłacenia wynagrodzenia w ustalonym terminie.
- Zamawiający usługę terminową (sesja nagraniowa, edukacja artystyczna) zaplanowaną w czasie pracy studia i rezygnujący z zamówienia w terminie krótszym niż 48h zobowiązany jest do uiszczenia pełnej należności za usługę.
- Zamawiający usługę terminową (sesja nagraniowa, edukacja artystyczna) zaplanowaną poza czasem pracy studia i rezygnujący z zamówienia w terminie krótszym niż 96h zobowiązany jest do uiszczenia pełnej należności za usługę.
- Zamawiający usługę może być poproszony zgodnie z uznaniem Studia o wpłatę zaliczki za usługę. Wysokość zaliczki ustala się na 20% wartości usługi.
- Zamawiający, który wpłacił zaliczkę za usługę i rezygnujący z zamówienia traci prawo do zwrotu wpłaconej zaliczki.
- W przypadku, gdy Zamawiający skorzysta z usługi edukacyjnej innej niż pierwotnie zamówiona (np. zmiana rodzaju zajęć w ramach oferty edukacyjnej), Studio wystawi fakturę korygującą, uwzględniającą różnicę w cenie pomiędzy zamówioną a zrealizowaną usługą.
- a. W przypadku, gdy cena zrealizowanej usługi jest wyższa, Zamawiający zobowiązuje się do uiszczenia różnicy w terminie określonym na fakturze korygującej.
- b. W przypadku, gdy cena zrealizowanej usługi jest niższa, Studio zobowiązuje się do zwrotu różnicy na rachunek bankowy Zamawiającego w terminie 14 dni od wystawienia faktury korygującej.
- Wszystkie prace, które nie są przedmiotem danej usługi edukacyjnej, a są wykonywane na wyraźną prośbę Zamawiającego, zarówno w trakcie zajęć, jak i poza ich czasem, podlegają rozliczeniu na podstawie aktualnego cennika Studia.
- a. Wyjątek stanowią sesje nagraniowe realizowane w ramach zajęć edukacyjnych, o ile są prowadzone wyłącznie w celach dydaktycznych.
14. Sesje nagraniowe realizowane w ramach zajęć edukacyjnych nie mogą być wykorzystywane przez Zamawiającego do celów komercyjnych, promocyjnych ani publikacyjnych bez uprzedniej pisemnej zgody Studia oraz rozliczenia zgodnie z obowiązującym cennikiem.

§4 TERMINY PŁATNOŚCI

- Wszelkie usługi wykonywane na rzecz Zamawiającego rozliczane są na podstawie faktur, faktur proforma lub paragonów fiskalnych.
- Studio zobowiązuje się do każdorazowego poinformowania Zamawiającego w dokumentach jemu przesyłanych o terminach płatności.
- Terminy płatności nie mogą być dłuższe niż 14 dni od momentu wystawienia faktury, faktury proforma lub paragonu fiskalnego przez Studio.
- W wyjątkowych okolicznościach Studio może rozpatrzyć prośbę Zamawiającego dotyczącą wydłużonego terminu płatności.
- Termin płatności jest uzależniony od czasu wykonania dzieła:
 - Prace wykonywane w czasie poniżej 14 dni rozliczane będą z terminem płatności do 7 dni.
 - Prace wykonywane w czasie powyżej 14 dni rozliczane będą z terminem płatności do 14 dni.

§5 RABATY I DOPLATY

- Studio, według uznania, ma prawo do przyznania rabatów za zamawiane usługi.
- Zamówienia realizowane przez Studio i objęte większym niż 20% rabatem nie podlegają darmowym poprawkom opisanym w §8 W.W.
- W sytuacji, gdy termin wykonania zlecenia jest krótszy niż czas potrzebny na jego realizację Studio wymaga dopłaty do wynagrodzenia ustanowionego na zasadzie $D=R/T$ gdzie D - mnożnik wysokości dopłaty, R - czas potrzebny na realizację (podany przez Studio), T - czas wynikający z terminu realizacji (podany przez Zamawiającego).
- W przypadku opóźnienia w zapłacie faktury za usługę terminową z zakresu edukacji artystycznej zamawiającemu, któremu uprzednio przyznano stały rabat zostanie on odebrany do czasu gdy 3 kolejne faktury zostaną opłacone w terminie.

§6 SPECYFIKACJA ZAMÓWIENIA

1. Studio dokłada wszelkich starań by prace wykonywane dla Zamawiającego były zgodne z zamówieniem.
2. Zamawiający zobowiązuje się jak najprecyzyjniej określić przedmiot zamówienia z uwzględnieniem stylistyki muzycznej, stylu, czasu trwania, instrumentacji. Do doprecyzowania zamówienia Zamawiający może użyć gotowych przykładów muzycznych.
3. Proces kompozycji lub aranżacji odbywa się w oparciu o dokładną specyfikację zamówienia na określonych w §6 pkt. 4 zasadach.
4. Przebieg procesu twórczego:
 - a. Zamawiający otrzymuje propozycję kompozycji lub aranżacji w postaci nagrania lub zapisu nutowego.
 - b. Jeśli Zamawiający zgłasza poprawki do materiału, jego reklamacja nie może zmieniać pierwotnych założeń zamówienia. W przeciwnym wypadku kolejne wersje próbne nie zostaną objęte darmowym poprawkom projektu.
 - c. Po zaakceptowaniu ostatecznej wersji próbnej Studio kontynuuje prace, aż do całkowitego wykonania zamówienia. Za kompozycję i aranżację uznaje się wyłącznie nagranie pilotażowe lub zapis nutowy. Nagranie finalnych partii nie jest wliczone w wynagrodzenie za kompozycję/aranżację.
 - d. Reklamacje dotyczące finalnej kompozycji lub aranżacji muszą być zgodne z pierwotnymi założeniami zamówienia. W przeciwnym wypadku kolejne wersje kompozycji lub aranżacji nie zostaną objęte darmowym poprawkom projektu.
5. W przypadku zmiany parametrów zlecenia w trakcie jego wykonywania Zamawiający może zostać obciążony dodatkowymi kosztami wynikającymi ze stworzenia kolejnych i odmiennych wersji zamówienia.
6. Kompozycje lub aranżacje objęte wyższym niż 20% rabatem nie podlegają darmowym, dodatkowym wersjom próbnym lub finalnym.
7. Postprodukcja materiału odbywa się w oparciu o dokładną specyfikację zamówienia na określonych w §6 pkt 8 zasadach.
8. Przebieg procesu postprodukcji:
 - a. W cenę miksu lub masteringu wlicza się pierwsze trzy wersje zrealizowane zgodnie z wytycznymi Zamawiającego.
 - b. Jeśli w pierwszej i drugiej wersji miksu nie zostanie osiągnięty zamierzony efekt Zamawiający zostanie zaproszony do siedziby Studia i poprawki trzeciej wersji realizowane są w jego obecności.
 - c. Zamawiający może zrezygnować z przysługującego mu prawa do dokonania trzeciej wersji miksu w jego obecności. W takim jednak przypadku wersja trzecia zostanie uznana za ostateczną.
 - d. Dalsze wersje mikсів rozliczane będą dodatkowo kwotą stanowiącą równowartość 1/4 ceny danego miksu za wersję.
9. W cenę każdego miksu wliczona jest 1h edycji podstawowej śladów gratis.
10. Oferty przedstawiane Zamawiającemu mogą się różnić od zawartości faktury wyłącznie gdy w trakcie wykonywania zlecenia zmieniły się parametry projektu lub ilość kompleksowo wykonywanych usług.
11. Studio nie ma obowiązku informowania Zamawiającego o bieżących zmianach w rozliczeniu zamówienia wyłącznie, gdy zmiany parametrów projektu lub ilości wykonanych usług występują na wyraźną prośbę Zamawiającego.
12. W przypadku gdy Studio uzna konieczność wykonania dodatkowych usług w ramach zamówienia powiadomi o tym bezzwłocznie Zamawiającego oraz przedstawi mu ewentualny, dodatkowy koszt danych usług. Zamawiający zobowiązany jest ustosunkować się do propozycji Studia.
13. Dodatkowe usługi, o których mowa w §6 pkt 11 i 12 rozliczane będą na podstawie obowiązującego w dniu złożenia zamówienia cennika.
14. Wszystkie usługi, których rozliczenie następuje w oparciu o minuty utworu lub godziny pracy rozliczane są za każdą rozpoczętą minutę utworu lub godzinę pracy.
15. Studio udostępnia Zamawiającemu wszystkie wersje zamawianych usług cyfrowych wyłącznie za pomocą chmur danych (DropBox, Google Cloud, WeTransfer).

§7 ZASTRZEŻENIE PRAWA WŁASNOŚCI

1. W przypadku dokonywania sprzedaży usług w systemie odroczonej terminowości płatności, Studio zastrzega sobie prawo własności przedmiotu zamówienia dostarczonego w wykonaniu umów objętych niniejszymi W.W., do momentu uiszczenia przez Zamawiającego całej należnej ceny. Dalsza odsprzedaż, użycie, obróbka, połączenie, zmniejszenie (wartości/ ilości/ jakości) dostarczanych usług może mieć miejsce jedynie wtedy, gdy Zamawiający wypełni swoje zobowiązania w zakresie zapłaty całej należnej ceny.
2. Zamawiający zobowiązuje się do przestrzegania wszystkich postanowień Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku.
3. Partycypacja zleceniodawcy w autorskim prawie majątkowym odbywa się wyłącznie na podstawie umowy publishingowej. Udziały w autorskim prawie majątkowym rozliczane są na podstawie obowiązującego cennika Studia.
4. Po wykonaniu zlecenia kompozytorskiego Studio udziela Zamawiającemu licencji na dysponowanie dziełem.
5. Licencja, o której mowa w §7 pkt 4 nie ma charakteru wyłączności. Studio ma prawo do udzielenia licencji do dzieła osobom trzecim.

§8 REKLAMACJE

1. Za poprawki uznaje się wyłącznie zmiany parametrów dzieła zgodne z zamówieniem pierwotnym.
2. Zamawiającemu przysługuje nieograniczona liczba darmowych poprawek wersji próbnych i finalnych kompozycji/aranżacji o ile zgłoszone zastrzeżenia zgodne są z zamówieniem pierwotnym.
3. Reklamacje wynikające z braku wiedzy Zamawiającego dotyczącej stylistyk muzycznych, doboru instrumentacji, znajomości podstaw miksu nie będą uwzględniane. Studio nie ponosi odpowiedzialności za niewiedzę Zamawiającego.

§9 SIŁA WYŻSZA

1. Siła wyższa lub inne okoliczności niezależne od Studia lub jego dostawców usług, upoważniają Studio do całkowitego wstrzymania wykonywania zamówień lub ich odroczenia, w zakresie i na okres trwania powstałych przeszkód. Studio nie ponosi odpowiedzialności za szkody powstałe po stronie Zamawiającego w wyniku opóźnienia lub wstrzymania wykonania zamówień z wyżej podanych powodów.
2. Przez pojęcie siły wyższej Strony rozumieć będą zdarzenia, które są niezależne od woli Stron, którego nie można było przewidzieć i które są zewnętrznym w stosunku do Stron.
3. Jeżeli okoliczności siły wyższej będą trwały dłużej niż 14 dni, Strony podejmą decyzję co do możliwości dalszej kontynuacji umowy. W przypadku podjęcia decyzji w przedmiocie rozwiązania umowy, rozwiązanie umowy nastąpi bez ponoszenia jakichkolwiek skutków finansowych, z zastrzeżeniem zapłaty przez Zamawiającego należności za już wykonane usługi oraz innych należności wynikających ze zrealizowanych umów.

§10 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Studio nie jest odpowiedzialne za błędną lub niewłaściwą interpretację przez Zamawiającego informacji lub specyfikacji zawartych w cenniku oraz ofertach Studia.
2. Propozycje, porady i wskazania inne niż zawarte w cenniku oraz ofertach Studia wykorzystywane będą przez Zamawiającego na jego własną odpowiedzialność.
3. Studio nie ponosi odpowiedzialności za błędy projektowe lub wykonawcze osób trzecich.
4. W każdym przypadku gdy wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań wynikających lub związanych z realizacją umów objętych niniejszymi W.W. powstaje odpowiedzialność odszkodowawcza Studia wobec Zamawiającego, Studio ponosi odpowiedzialność jedynie za rzeczywistą, udokumentowaną stratę Zamawiającego, z wyłączeniem utraconych korzyści.
5. Bez pisemnej pod rygorem nieważności uprzedniej zgody Studia, Zamawiający nie jest uprawniony do przenoszenia, w całości lub w części, praw lub obowiązków wynikających lub związanych z realizacją umów objętych niniejszymi W.W. na osoby trzecie, pod rygorem bezskuteczności dla Studia.
6. Jeżeli którekolwiek z postanowień W.W. jest lub będzie nieważne lub bezskuteczne, nie narusza to mocy obowiązującej pozostałych postanowień W.W. W takim przypadku w miejsce nieważnego lub bezskutecznego postanowienia W.W. do praw i obowiązków Stron umowy zastosowanie mają, wprost lub odpowiednio, bezwzględnie obowiązujące stosowne przepisy prawa.
7. Prawem właściwym w każdej kategorii spraw wynikających lub związanych z zawarciem lub wykonaniem umów objętych niniejszymi W.W. jest prawo Rzeczypospolitej Polskiej.
8. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami W.W. do praw i obowiązków Stron umowy zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego lub inne bezwzględnie obowiązujące stosowne przepisy prawa.
9. Wszelkie ewentualne spory lub roszczenia mogące powstać między Zamawiającym a Studiem w każdej kategorii spraw wynikających lub związanych z zawarciem lub wykonaniem umów objętych niniejszymi W.W., w szczególności, ale nie wyłącznie wynikających lub związanych z zawarciem, treścią, obowiązywaniem, rozwiązaniem, unieważnieniem lub realizacją zobowiązań wynikających z umów, rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Studia.

Jacek Zamecki JZ Production
ul. Katowicka 48/1 52-022 Wrocław
NIP: 8971667886
REGON: 388058361